

Toumaï



Fiche d'identité

| Nom : Toumaï signifie « espoir de vie »

| Date de découverte : 2001

| Lieu de découverte : Tchad, dans le désert du Djourab

| Âge : -7 millions d'années avant le présent

| Collecteur : Michel Brunet



Son histoire

Toumaï est le surnom d'un crâne fossile découvert dans le désert par une équipe de 4 hommes dirigée par Michel Brunet. Le crâne, cinq fragments de mâchoire, quelques dents et un morceau de fémur gauche ayant pu appartenir à neuf individus ont été découverts de juillet 2001 à mars 2002.

Des méthodes de datation ont permis d'estimer l'âge de Toumaï à environ 7 millions d'années.

Il mesurait environ un mètre et pesait près de 35 kg. Pour les chercheurs, Toumaï serait un mâle. Il vivait dans les forêts voisines d'un lac ou à proximité d'une rivière. Il se nourrissait de fruits mûrs et de feuilles tendres, comme de noix et de racines plus coriaces.

Sa découverte a conduit à la définition d'une nouvelle espèce que certains paléoanthropologues considèrent comme l'origine de la lignée humaine.

LUCY



Fiche d'identité

Nom : Lucy

Date de découverte : 1974

Lieu de découverte : Hadar, Éthiopie

Âge : 3,18 millions d'années avant le présent

Collecteurs : Expédition fondée par Donald Johanson, Maurice Taieb, Claude Guillemot et Yves Coppens.



Son histoire

Répertorié sous le nom de code AL 288-1, ce fossile a été surnommé Lucy parce que les chercheurs écoutaient la chanson des Beatles *Lucy in the Sky with Diamonds* le soir sous la tente, en répertoriant les ossements qu'ils avaient découverts. Il est appelé *Dinqesh* en amharique (Éthiopie), ce qui signifie « tu es merveilleuse ».

La découverte de Lucy fut très importante pour l'étude des Australopithèques : il s'agit du premier fossile relativement complet qui ait été découvert pour une période aussi ancienne. Ces éléments se sont révélés extrêmement importants pour reconstituer la locomotion de l'espèce Australopithèque. Sa bipédie n'est pas exclusive et sa structure corporelle montre qu'elle allie deux types de locomotion : une forme de bipédie et une aptitude à grimper.

Elle présente un cerveau à peine plus gros que celui d'un chimpanzé. L'équipe de paléontologues qui a découvert Lucy a estimé que c'était un sujet féminin du fait de sa petite stature mais cette hypothèse est aujourd'hui remise en doute. Elle était adulte d'après l'analyse de ses os et devait mesurer 1,10 m, et peser au maximum 30 kg.

HOMME DE FLORÈS



Fiche d'identité

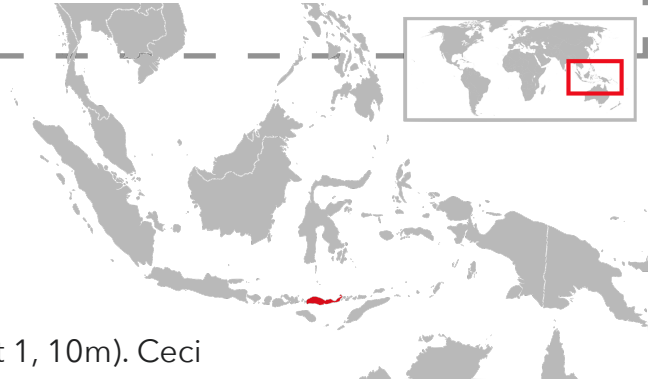
Nom : Homme de Florès (Homo floresiensis)

Date de découverte : 2003

Lieu de découverte : grotte de Liang Bua, île indonésienne de Florès.

Âge : entre 10 000 et 60 000 ans avant le présent

Collecteurs : Mike Morwood et Radien P. Soejono



Son histoire

L'homme de Florès était de petite taille (entre 1m et 1,10m). Ceci pourrait s'expliquer par l'isolement sur l'île.

Des fossiles d'animaux ont été découverts associés aux restes d'Homo floresiensis, dont un stégodon nain, parent disparu de l'éléphant et un rat géant. La théorie des scientifiques est que : en raison de l'isolement sur l'île, la limitation des ressources (alimentaires par exemple) pousse vers la réduction de la taille des grands animaux, tandis que l'absence de grands prédateurs permet l'augmentation de la taille des petits animaux.

L'ancêtre de l'homme de Florès serait arrivé sur l'île soit par la navigation, soit en se laissant porter par des débris flottants, à moins qu'une glaciation ait abaissé suffisamment le niveau de la mer pour passer à pied.

Il était capable de fabriquer des outils car on a retrouvé sur le site de nombreux outils en silex noir et en roches volcaniques.

HOMME DE TAUTAVEL



Fiche d'identité

Nom : Homme de Tautavel

Date de découverte : 1971

Lieu de découverte : Tautavel, Pyrénées-Orientales

Âge : 570 000 à 400 000 ans avant le présent

Collecteurs : Henry et Marie-Antoinette de Lumley



Son histoire

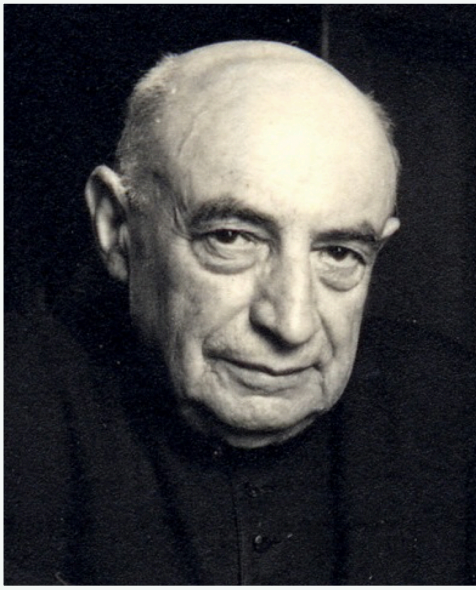
La première dent fut mise au jour en 1965, et le crâne fossile partiel « Arago 21 » en 1971, par l'équipe d'Henry et Marie-Antoinette de Lumley. Les campagnes de fouilles menées chaque été continuent de livrer régulièrement de nouveaux vestiges fossiles.

L'Homme de Tautavel ne maîtrisait pas encore le feu. Il mangeait donc sa viande crue. Des ossements brûlés et des traces de foyers attestant de l'utilisation du feu à la Caune de l'Arago ne font leur apparition qu'à partir de 400 000 ans.

L'habitat a révélé des restes de rhinocéros, de chevaux, de mouflons, de bœufs musqués, de bisons, de cerfs, de daims et de rennes. Il est fort possible également qu'il ait mangé de petits animaux. Les chercheurs ont trouvé des traces de cannibalisme : Arago 21 montre notamment des traces d'outils visant à nettoyer l'os de sa chair.

L'Homme de Tautavel était peut-être davantage charognard que chasseur. S'il était chasseur, son territoire s'étendait sans doute sur un rayon d'au moins 30 km, comme en témoignent certaines roches importées pour son outillage.

HENRI BREUIL



Fiche d'identité

Nom : Henri Breuil

Surnom : Le pape de la Préhistoire

Naissance : 28 février 1877

Décès : 14 août 1961 (à 84 ans)

Activités : anthropologue, professeur, prêtre catholique, paléontologue, préhistorien, archéologue, spéléologue, botaniste

Son histoire

Henri Breuil s'est illustré par son travail de pionnier pour l'établissement d'une chronologie de la Préhistoire avec la classification des objets préhistoriques, et l'étude de l'art pariétal préhistorique.

Il est le premier préhistorien professionnel de France. En 1901, il participe à la découverte de deux grottes ornées majeures de Dordogne. Dès lors, il va participer à l'étude de nombreux sites ornés, en France, en Espagne mais aussi en Afrique du Sud. Il sera notamment le premier préhistorien à visiter et décrire sommairement la grotte de Lascaux, avant de gagner l'Afrique. Ses études lui permettent d'être reconnu désormais comme le spécialiste international de l'art pariétal préhistorique.



Abbé Breuil devant l'entrée de la grotte de Lascaux



L'abbé Breuil devant le panneau de la licorne à Lascaux

HENRY DE LUMLEY



Fiche d'identité

Nom : Henri de Lumley

Naissance : 14 août 1934

Activités : archéologue, professeur des universités, paléoanthropologue, préhistorien, chercheur.

Son histoire

Homme de terrain, Henry de Lumley est un homme organisé : toujours entre deux conférences ou visitant l'un des nombreux laboratoires qu'il a lancés.

il organise un grand nombre de fouilles et sur chaque site il essaye de promouvoir un Musée pour présenter les éléments découverts. En 1980 il est nommé professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris et directeur du laboratoire de Préhistoire du Musée de l'Homme. Entre 1994 et 1999, il prend la direction du Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris. Depuis les années 2000, toujours en activité, il supervise plusieurs chantiers à l'international comme celui de Dmanissi (en Géorgie), mais il est également présent dans les laboratoires qu'il a initiés comme à Tautavel.

Parallèlement aux fouilles, le professeur Henry de Lumley a toujours eu comme objectif la conservation et la présentation des découvertes archéologiques au public.

YVES COPPENS



Fiche d'identité

Nom : Yves Coppens

Naissance : 9 août 1934

Décès : 22 juin 2022 (à 87 ans)

Activités : anthropologue, paléanthropologue, scénariste, professeur d'université, archéologue, préhistorien, paléontologue, chercheur.

Son histoire

Passionné par la Préhistoire depuis son enfance, Yves Coppens, a commencé sa carrière de chercheur par quelques travaux de fouilles et de prospection en Bretagne pendant ses années de collège, de lycée et d'université.

À 26 ans, Il commence à monter des expéditions au Tchad, en Ethiopie puis en Algérie, en Tunisie, en Mauritanie, en Indonésie et aux Philippines. 14 ans plus tard, en 1974, il découvre Lucy avec Donald Johanson et Maurice Taïeb.

Yves Coppens est présent dans de nombreuses instances nationales et internationales. En 2006, il est nommé au Haut Conseil de la science et de la technologie par Jacques Chirac. En 2010, il est nommé président du conseil scientifique chargé de la conservation de la grotte de Lascaux par Nicolas Sarkozy.

Il participe également à la réalisation de plusieurs documentaires comme *l'Odyssée de l'espèce* qui présente l'évolution de la lignée humaine depuis Toumaï jusqu'à Homo Sapiens, en passant par Lucy, Homo habilis, Homo erectus, Néandertal...

BRENNUS



Fiche d'identité

| Nom : Brennus

| Naissance : IV^e siècle av. J.-C. vers Agedincum (Yonne)

| Décès : IV^e siècle av. J.-C. au nord de l'Italie

| Origine : Sénons

| Faits d'armes : Siège de Clusium, Bataille de l'Allia, Sac de Rome

Son histoire

Brennus est un chef des Sénons. Les Sénons sont une tribu gauloise provenant de la partie de la France actuellement connue sous le nom de Seine-et-Marne, Loiret et Yonne, qui s'était étendue pour occuper le nord de l'Italie.

Il existe plusieurs hypothèses sur l'origine de son nom :

- il viendrait de la racine gauloise *Brenn* signifiant « chef de guerre ». En cas de guerre, les druides se réunissaient pour désigner celui qui mènerait les tribus au combat : le Brennos.
- Son nom pourrait signifier corbeau. Il est fréquent pour les Celtes de donner aux personnes des noms d'animaux. Or, le dieu celtique *Brennan*, dieu de la guerre, était souvent représenté sous la forme d'un corbeau appelé « le corbeau béni ».

Il est principalement connu pour avoir vaincu les Romains à la bataille de l'Allia, puis attaqué Rome et pris une grande partie de la ville pendant plusieurs mois : c'est le sac de Rome.

SPARTACUS



Fiche d'identité

Nom : Spartacus

Naissance : 100 av. J.-C. à Thrace

Décès : 71 av. J.-C. à Lucania

Activité : Gladiateur

Statut : Esclave

Son histoire

Spartacus est un Thrace libre, enrôlé de force dans l'armée romaine, qu'il déserte ensuite pour devenir brigand (certaines versions disent qu'il est fait prisonnier de guerre). Devenu esclave et vendu comme gladiateur, il se soulève et s'enfuit sur le Vésuve avec plus de 70 de ses compagnons. Il devient chef des esclaves révoltés contre Rome. Il mène le plus grand soulèvement d'esclave de l'Antiquité grâce à son armée et tint en échec l'armée romaine pendant deux ans.

Il fut vaincu et tué par les légions dirigées par Crassus, qui régnera plus tard au côté de Jules César et Pompée au sein du premier triumvirat.

JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION



Fiche d'identité

Nom : Jean-François Champollion

Naissance : 23 décembre 1790 à Figeac, Lot

Décès : 4 mars 1832 à Paris

Sépulture : cimetière du Père-Lachaise

Profession : Egyptologue

Son histoire

Jean-François Champollion est un égyptologue français.

Eduqué par Jacques-Joseph Champollion, son frère, il fut passionné par les langues orientales. Il est considéré comme le créateur de l'égyptologie. Grâce à la Pierre de Rosette, qui contient un texte écrit en deux langues, le grec et l'égyptien ancien, il crée un alphabet de référence et traduit une grande partie des hiéroglyphes.

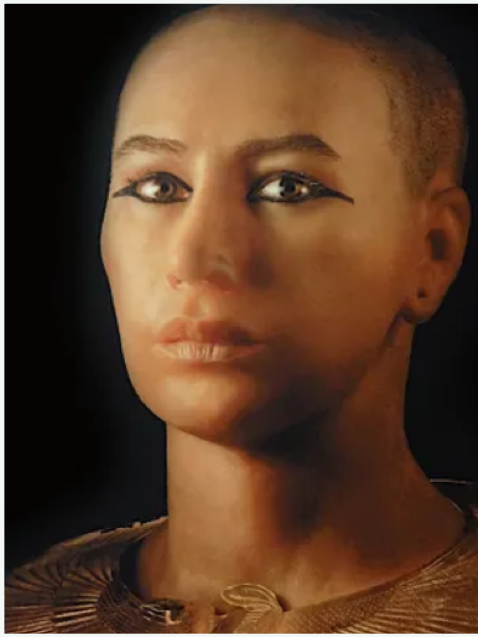
En 1826, il devient conservateur au musée du Louvre et convainc le roi Charles X d'accueillir les obélisques de Louxor ainsi que les pièces qu'il rapportera de son expédition en Égypte au Louvre (Il voyage en Égypte, à la tête d'une expédition scientifique, pendant 1 ans et demi).

L'obélisque est maintenant installé à Paris, sur la place de la Concorde.

En mars 1832, à l'âge de 41 ans, épuisé et très affaibli par les travaux qu'il a fait en Égypte, il meurt à Paris. On l'enterre au cimetière du Père-Lachaise, où une obélisque est au-dessus de sa tombe.

Un musée consacré à Jean-François Champollion a été ouvert dans la maison de sa naissance, à Figeac, dans le Lot. Ce musée retrace l'histoire de l'écriture. La façade est recouverte de pictogrammes et d'idéogrammes du monde entier.

TOUTANKHAMON



Fiche d'identité

Nom : Toutânkhamon

Naissance : 1345 av. J.-C. possiblement à Akhetaton

Décès : 1327 av. J.-C. (à environ 18 ans)

Fonction : Pharaon d'Égypte

Sépulture :

- Emplacement : Vallée des Rois
- Date de découverte : 1922
- Découvreur : Howard Carter

Son histoire

Toutânkahmon est en pharaon de l'Égypte ancienne. Il est le onzième de XVIII^e dynastie des Pharaons. Il est le successeur d'Amenhotep IV dont il serait le fils. Il est monté sur le trône à 9 ans.

Sous son règne, Memphis redevient la capitale de l'empire et il rétablit le culte du dieu Amon (dieu de l'air).

Le tombeau de Toutânkhamon a été découvert en 1922 par l'archéologue britannique Howard Carter. Cette tombe se distingue de toutes les autres par son contenu resté pratiquement intact depuis l'Antiquité. Il a fallu 10 ans à Carter pour répertorier le trésor composé de plus de 600 objets en or et en ivoire.

CLEOPATRE



Fiche d'identité

Nom : Cléopâtre

Naissance : 69 av. J.-C. à Alexandrie

Décès : 30 av. J.-C. à Alexandrie

Fonction : Reine d'Égypte

Son histoire

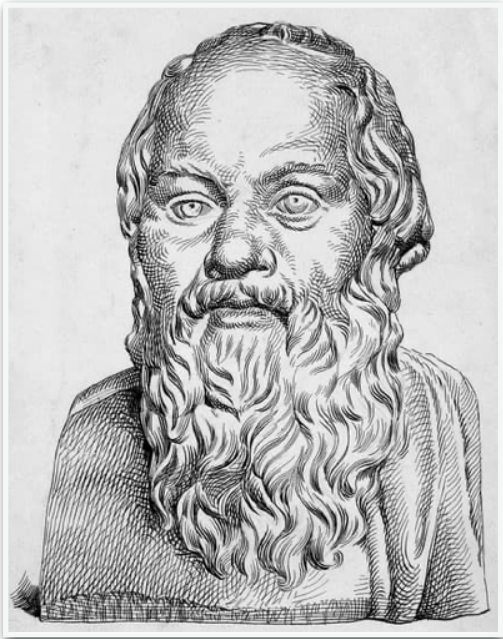
À la mort de son père, Cléopâtre épouse son demi-frère Ptolémée XIII et devient reine d'Égypte à 17 ans. Très vite, elle est écartée du pouvoir par son époux.

Pour retrouver son trône, elle va demander de l'aide au général romain Jules César. Quand Jules César voit pour la première fois la jeune femme, il en tombe amoureux. Lorsque les armées du général romain ont vaincu celles du pharaon, Jules César rend le trône d'Égypte à Cléopâtre et à son autre frère Ptolémée XIV. Malgré cette union, la reine d'Égypte et le général entretiennent une relation amoureuse. De leur amour naîtra un fils, Césarion.

À la mort de Jules César, Cléopâtre séduit un autre général romain : Marc Antoine avec lequel elle aura 3 enfants. Elle se donne la mort suite à la mort de ce dernier et pour échapper à son vainqueur, le romain Octave. L'Égypte deviendra à la mort de Cléopâtre une province de l'Empire romain.

Il s'agit d'une femme déterminée, obstinée et séductrice prête à tout pour conserver l'indépendance de son royaume face aux Romains

SOCRATE



Fiche d'identité

Nom : Socrate

Naissance : 470 av. J.-C. à Athènes

Décès : 399 av. J.-C. à Athènes

Fonction : Philosophe

Son histoire

Socrate est un philosophe de la Grèce antique. Bien qu'il n'ait laissé aucune œuvre écrite, Socrate est le philosophe le plus connu de l'Antiquité. Son enseignement ne nous est parvenu que grâce aux textes écrits par ses disciples Platon et Xénophon.

Il était pauvre et n'exerçait aucun métier. Socrate parcourait les rues d'Athènes et dialoguait avec tous, cherchant à rendre ses concitoyens plus sages par la connaissance de leur ignorance. « Je sais que je ne sais rien », disait-il. Il a reçu pour mission, affirmait-il, d'éduquer ses contemporains : il enseigne, ou, plus exactement, questionne de manière gratuite, contrairement aux sophistes, qui, à l'époque, se faisaient rétribuer pour leur enseignement.

Socrate, par ses propos très critiques sur la politique et la vie de tous les jours, dérangeait les factions au pouvoir. Socrate a été condamné à mort, accusé de corrompre la jeunesse. Pendant son emprisonnement, il eut l'occasion de s'enfuir, mais il refusa de le faire au motif que le respect des lois de la cité était plus important que sa propre personne.

Les citoyens d'Athènes, par la suite, s'indignèrent contre la condamnation de Socrate. Ses accusateurs furent bannis de la cité et une statue fut érigée pour perpétuer son souvenir.

ALEXANDRE LE GRAND



Fiche d'identité

Nom : Alexandre le Grand

Naissance : 356 av. J.-C. en Macédoine

Décès : 323 av. J.-C. à Babylone

Titres : Roi de Macédoine, Pharaon d'Égypte, Grand roi de Perse

Son histoire

Alexandre le grand est le plus grand conquérant de l'Antiquité. En 10 ans, il conquiert l'immense Empire perse.

Très jeune, il montre un grand courage en arrivant à dompter le cheval sauvage Bucéphale, qui deviendra sa monture et son meilleur ami.

Il succède à son père à l'âge de 20 ans. Il entreprend alors l'attaque de l'Empire perse, ennemi principal des Grecs. Élevé dans la culture grecque, Alexandre veut également étendre « l'esprit grec ».

En 333 av. J.-C., il s'empare de Jérusalem, puis pénètre en Égypte où il est accueilli comme un libérateur. Les prêtres du dieu Amon le nomment « fils du dieu » (titre porté par les pharaons). Il fonde la première des villes qui vont porter son nom : Alexandrie d'Égypte.

Alexandre souhaite poursuivre sa conquête mais ses soldats, épuisés et démoralisés par des découvertes surprenantes (éléphants de combat, pluies torrentielles de la mousson), l'obligent à arrêter. Âgé de trente-deux ans, il meurt à Babylone empoisonné ou d'une terrible fièvre.

Conscient de la diversité des peuples qui forment son empire, Alexandre va tenter de les fondre en un seul peuple. Pour cela, tout au long de son expédition vers l'Inde, il plante des villes où il installe des soldats qui épousent des indigènes. Lui-même, ses amis et ses officiers épousent des perses dans une gigantesque cérémonie.

Alexandre a favorisé la naissance d'une nouvelle civilisation fondée sur la fusion entre les modes de vie de l'Orient et de l'Occident : la civilisation hellénistique.

MARCO POLO



Fiche d'identité

Nom : Marco Polo

Naissance : 15 septembre 1254 à Venise

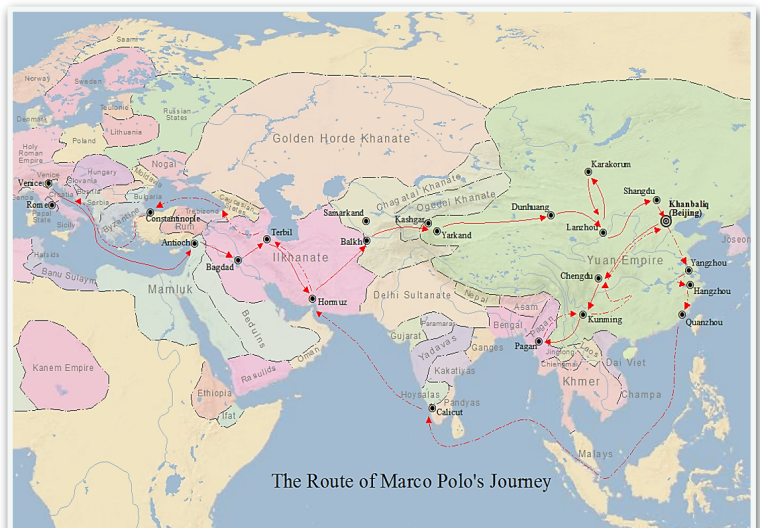
Décès : 8 janvier 1324 (à 69 ans) à Venise

Activités : commerçant, écrivain, explorateur, diplomate

Son histoire

Marco Polo est un marchand vénitien principalement connu pour son Livre des merveilles dont le contenu révèle ses aventures en Orient. Le livre fut écrit alors qu'il était prisonnier à Gênes. Il est parti à 17 ans pour l'Asie avec son père et son oncle. Il a servi avec eux l'empereur mongol Kubilaï Khan. Son récit extraordinaire a influencé Christophe Colomb. Son voyage a duré 26 ans.

Marco Polo est resté au total environ seize ans en Chine. Ce qu'il a fait et vu dans ce pays pendant tout ce temps, il l'a raconté dans son livre. Il mentionne qu'à son arrivée en Chine, il fut remarqué par Kubilaï qui lui confia plusieurs missions : aller visiter plusieurs régions et tenir l'Empereur au courant de ce qu'il s'y passait.



JEANNE D'ARC



Fiche d'identité

Surnom : La Pucelle

Naissance : Vers 1412 à Domrémy

Décès : 30 mai 1431 (à 19 ans) à Rouen

Faits d'armes : Siège d'Orléans

Son histoire

Aînée d'une famille de cinq enfants, Jeanne est très pieuse. Elle se rend souvent à l'église pour prier. Alors qu'elle a 18 ans, elle raconte entendre des voix de saintes et d'archanges depuis l'âge de 13 ans. Ces voix lui soufflent d'aller rencontrer le dauphin Charles (futur Charles VII), alors évincé de la succession au trône de France par son rival le roi d'Angleterre. Les voix lui disent de libérer la France des Anglais et de faire sacrer le dauphin à Reims.

Malgré les réticences de sa famille, elle quitte la Lorraine et convainc Charles de la laisser rejoindre Orléans pour y briser le siège entrepris par les Anglais. Après cet important succès, Jeanne persuade le dauphin de se faire sacrer roi à Reims, ville où traditionnellement les rois de France sont sacrés depuis des siècles, mais qui, à l'époque, est située en plein territoire contrôlé par l'ennemi.

Après cela, Jeanne continue la guerre. Elle échoue à reprendre Paris, est capturée et vendue aux Anglais. Les Français voient dans Jeanne l'incarnation de la volonté divine mais les Anglais la prennent pour une pécheresse dévouée au diable. Ils lui intentent un procès mais ne parviennent à l'accuser que de quelques fautes : porter des habits d'homme et avoir quitté ses parents sans leur autorisation.

Condamné au bûcher, elle est brûlée vive à Rouen le 30 mai 1431. Après sa mort, Jeanne d'Arc est rejugée à la demande de sa mère. Elle est réhabilitée, elle et toute sa famille.

ALIENOR D'AQUITAINE



Fiche d'identité

Nom : Aliénor d'Aquitaine

Naissance : 1122

Décès : 1er avril 1204 (à 82 ans) à Poitiers

Titre : Duchesse d'Aquitaine et comtesse de Poitiers (1137 à 1204), reine des Francs (1137 à 1152), duchesse de Normandie, comtesse d'Anjou, du Maine et de Touraine (1152 à 1189), reine d'Angleterre (1154 à 1189).

Son histoire

Aliénor d'Aquitaine née en 1122 sans doute près de Bordeaux, et morte le 1er avril 1204, à Poitiers, est une reine de France, puis d'Angleterre.

Dans sa jeunesse, elle reçoit l'éducation soignée d'une femme noble de son époque à la cour d'Aquitaine, l'une des plus raffinées du XII^{ème} siècle, celle qui voit naître l'amour courtois. Elle apprend le latin, la musique et la littérature, mais aussi à monter à cheval et à chasser.

Duchesse d'Aquitaine, elle occupe une place importante dans les relations entre les royaumes de France et d'Angleterre au XII^{ème} siècle : elle épouse d'abord le roi de France, Louis VII. Elle est souvent critiquée pour sa « mauvaise » influence sur son époux, sa conduite et ses tenues indécentes.

Après l'annulation de son mariage avec Louis VII, elle épouse le futur roi d'Angleterre, Henri II. Elle lui donne cinq fils et trois filles dont le futur Richard Cœur de Lion.

Grâce à elle et à son goût pour la poésie, de nombreux troubadours ont pu vivre de leur art. À la fin de sa vie, elle joue un rôle politique important en Occident.

RICHARD

COEUR-DE-LION



Fiche d'identité

| Nom : Richard Ier

| Naissance : 8 septembre 1157 à Oxford, Angleterre

| Décès : 6 avril 1199 (à 41 ans) dans le Limousin, France

| Titre : Roi d'Angleterre, duc de Normandie, comte d'Anjou, du Maine et de Touraine (1189 à 1199), duc d'Aquitaine (1172 à 1199).

Son histoire

Richard Ier d'Angleterre, dit Richard Cœur de Lion, était un roi d'Angleterre qui a régné de 1189 à 1199. Il est en même temps, grâce à ses héritages paternels et maternels, le seigneur d'une grande partie de la France.

Pendant son règne, il n'habite que quelques mois dans le royaume d'Angleterre (son absence quasi-continuelle habitue les Anglais à se passer de leur roi). Pendant sa jeunesse, poussé par le roi de France et soutenu par sa mère, il se révolte plusieurs fois contre son père.

Devenu roi, il participe à la Troisième Croisade en Palestine. En chemin, il s'entend avec le chef musulman Saladin pour garantir pour une période de trois ans l'accès de pèlerins chrétiens à Jérusalem. Sur le trajet du retour, en 1193, il est fait prisonnier puis libéré un an plus tard.

Il est mortellement blessé par une flèche alors qu'il assiégeait le château de Châles au cours d'une guerre contre son vassal le vicomte de Limoges. Il est enterré à l'abbaye de Fontevraud (Maine-et-Loire). Son frère Jean sans Terre lui succède.

PIERRE TERRAIL DE BAYARD



Fiche d'identité

| Surnom : Piquet, chevalier Bayard

| Naissance : 1475 au château de Bayard

| Décès : 30 avril 1524 (à 48 ans)

| Faits d'armes : Bataille de Marignan

| Distinctions : Chevalier de l'ordre de Saint-Michel

Son histoire

Pierre Terrail de Bayard est un noble, homme de guerre et administrateur célèbre par les vertus chevaleresque qu'il manifesta pendant les Guerres d'Italie aux XVe et XVIème siècle. Il a été surnommé le chevalier sans peur et sans reproche.

Il parviendra notamment à bloquer les soldats espagnols qui tentent de franchir un pont sur le Garigliano en combattant seul. Il s'empare également de Gènes qui venait de se soulever. Il sera nommé capitaine, bien que ce grade soit réservé normalement aux membres des grandes familles nobles.

En 1515, le jeune et nouveau roi François Ier nomme Bayard lieutenant général colonel du Dauphiné et lui confie ainsi l'administration de la province. Quelques mois plus tard, le lendemain de la bataille de Marignan, François Ier demande à être adoubé chevalier par Bayard. Il devient alors le « parrain d'armes » du roi qui a 20 ans.

En 1524, alors qu'il combat en Italie avec François Ier, il est mortellement blessé par un coup d'escopette dans le dos. Son corps est ramené à Grenoble où il est enterré.

JEAN DE LA FONTAINE



Fiche d'identité

Nom : Jean de La Fontaine

Naissance : 8 juillet 1621 en Champagne

Décès : 13 avril 1695 (73 ans) à Paris

Sépulture : cimetière du Père-Lachaise

Fonction : membre de l'Académie française

Oeuvres principales : Fables

Son histoire

Jean de La Fontaine est un poète, fabuliste et romancier français qui travaille comme maître des eaux et des forêts : il surveille et juge les activités d'exploitations des forêts, de chasse et de pêche sur un territoire.

En 1658, il s'installe à Paris et fréquente les salons littéraires. Il rencontre des écrivains célèbres comme Charles Perrault. Il est élu à l'Académie française en 1684.

Lors de ses tournées en forêt, il observe le comportement des animaux. Cela l'inspire pour écrire des fables. La Fontaine utilise l'anthropomorphisme : il met en scène des animaux avec des traits d'humains pour critiquer les Hommes. Par exemple, derrière le lion se cache le roi Louis XIV. Il a écrit plus de 240 fables au cours de sa vie.

GALILÉE



Fiche d'identité

Nom : Galileo di Vincenzo Bonaiuti de' Galilei

Naissance : 15 février 1564 à Pise

Décès : 8 janvier 1642 (à 77 ans) à Arcetri

Activités : mathématicien, géomètre, physicien et astronome

Son histoire

Galilée est l'aîné d'une famille riche de 7 enfants. À ses heures perdues, il s'amuse déjà à concevoir des maquettes diverses. On raconte aussi qu'il fait des expériences du haut de la tour de Pise. Il découvre ainsi que la vitesse de la chute d'un objet ne dépend pas de sa masse, mais de sa forme.

Galilée est célèbre pour avoir établi plusieurs lois de physique comme la « relativité du mouvement », pour avoir amélioré et utilisé la lunette astronomique et pour avoir défendu les découvertes et théories de Nicolas Copernic, selon lesquelles les astres tournent autour du Soleil plutôt qu'autour de la Terre.

Ses travaux et son procès intenté par l'Eglise catholique ont contribué à la naissance de la science moderne.

MARIE-ANTOINETTE



Fiche d'identité

Nom : Marie-Antoinette Josèphe Jeanne de Habsbourg-Lorraine

Naissance : 2 novembre 1755 à Vienne en Autriche

Décès : 16 octobre 1793 (à 37 ans) à Paris

Conjoint : Louis XVI

Titre : Reine de France et de Navarre (1774 à 1791)

Son histoire

Marie-Antoinette fut l'épouse du roi Louis XVI, et par la même occasion reine de France et de Navarre puis reine des Français jusqu'au 10 août 1792.

Elle devient vite très impopulaire en raison de la vie frivole qu'elle menait à Versailles et de l'influence néfaste qu'on lui prête sur son mari. En raison de ses origines, elle est vite surnommée péjorativement « l'Autrichienne ».

Marie-Antoinette aime le théâtre, la comédie, le jeu, la danse et la musique. Elle chasse également. Elle aime les toilettes (tenues, coiffures et parfums). Elle aime aussi les voyages dans les différents châteaux de la Cour autour de Paris, l'aménagement intérieur et la décoration. Les fêtes qu'elle organise profitent au rayonnement de la France, notamment pour la mode et le commerce du textile.

Tout comme son époux, elle est accusée peu après le début de la Révolution, de complaisance avec les puissances européennes et de pactiser secrètement avec ces dernières dans le but de rétablir la monarchie absolue. Elle est condamnée à mort pour haute trahison et complot contre la sûreté de l'Etat. Sa peine est appliquée seulement 8 heures plus tard. Elle est guillotinée le 16 octobre 1793 à Paris.

OLYMPPE DE GOUGES



Fiche d'identité

Nom : Marie Gouze

Naissance : 7 mai 1748 à Montauban

Décès : 3 novembre 1793 (à 45 ans) à Paris

Activités : autrice dramatique, écrivaine, philosophe, journaliste, femme politique

Son histoire

C'est une femme de lettres française, devenue femme politique et polémiste. Elle est considérée comme l'une des pionnières du féminisme en France.

Après s'être mariée, par la demande de ses parents, à un bourgeois parisien, elle arrive à Paris et y découvre le théâtre. Elle développe son activité lors de la Révolution française. Après l'adoption de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen en 1789 par l'Assemblée nationale, elle estime que les femmes ont, elles aussi, droit à une déclaration. Elle écrit alors la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne en 1791.

Sous l'influence des philosophes des Lumières, elle défend la cause des personnes de couleur et demande l'égalité des sexes. Elle s'oppose à l'esclavage et à la peine de mort. Elle défend la non-violence, les orphelins et les droits des mères célibataires. Elle est l'une des premières à faire des propositions concrètes en faveur de la démocratie.

Condamnée à mort pour des raisons politiques, elle meurt guillotinée en 1793.

MOLIÈRE



Fiche d'identité

Nom : Jean Baptiste Poquelin

Naissance : 15 janvier 1622 à Paris

Décès : 17 février 1673 (à 51 ans) à Paris

Activités : comédien et dramaturge

Distinctions : Chevalier de l'ordre de Saint-Michel

Son histoire

Jean Baptiste Poquelin est le fils d'un bourgeois aisé de Paris. Dès l'enfance, il assiste à des représentations théâtrales. Il fait de solides études mais décide de devenir comédien et choisit le nom de scène de Molière. Il fonde une troupe à Paris mais accumule les dettes.

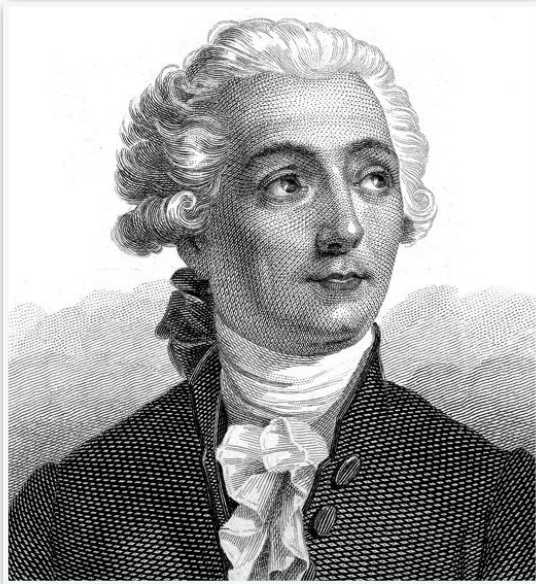
Il part alors jouer en province et devient directeur d'une troupe pour qui il commence à écrire des comédies en s'inspirant de ses contemporains.

De retour à Paris, il obtient le soutien du Roi et sera nommé « responsable des divertissements de la Cour ».

Les pièces de Molière sont des comédies. Il y met en scène de façon comique les défauts et les excès des hommes de son temps, comme par exemple l'avare qui ne veut rien dépenser. De nos jours, Molière est considéré comme le plus grand auteur comique français. La langue française est connue comme « la langue de Molière ».

Le théâtre du Palais-Royal est devenu, sept ans après la mort de Molière, la Comédie-française. Ses pièces y ont été jouées plus de 33000 fois depuis sa création.

ANTOINE LAVOISIER



Fiche d'identité

Nom : Antoine Laurent Lavoisier

Naissance : 26 août 1743 à Paris

Décès : 8 mai 1794 (à 50 ans) à Paris

Profession : chimiste, avocat, astronome, écrivain,
biologiste, physicien, économiste

Son histoire

Antoine Lavoisier est considéré comme le « père de la chimie moderne » car ses découvertes démentirent les lois de l'alchimie utilisées jusqu'alors. Il découvre que l'air est un mélange de gaz et non pas un seul gaz. Il découvre aussi la loi de la conservation de la matière qu'on peut résumer ainsi : « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. » Il démontre le rôle de l'oxygène dans la respiration végétale et animale.

Durant ses études, il s'intéresse aux mathématiques, à l'astronomie et à la chimie. Il publie son premier livre de chimie en 1764 et est élu à l'académie des Sciences. Il devient également membre de la Ferme générale : société privée qui collecte les impôts pour le compte du roi. Ce poste de fermier général lui vaudra d'être guillotiné en 1794.

En 1789, il publie le *Traité élémentaire de chimie* considéré comme le premier manuel de chimie moderne.

JULES FERRY

Fiche d'identité



Nom de naissance : Jules François Camille Ferry

Naissance : 5 avril 1832 à Saint-Dié

Décès : 17 mars 1893 (à 60 ans) à Paris

Profession : Avocat

Fonctions :

- Président du Sénat français (1893)
- Président du Conseil des ministres (1883-1885)
- Ministre des Affaires étrangères (1883-1885)
- Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts (1883)
- Maire de Paris (1870-1871)
- Député des Vosges (1871-1889)
- Député de la Seine (1869-1870)

Son histoire

Jules Ferry commence sa carrière comme journaliste. Il s'oppose à la politique du Second Empire et défend les valeurs républicaines.

Les républicains triomphent politiquement des royalistes en 1879. Jules Ferry accède alors au pouvoir. De 1879 à 1885, avec quelques courtes interruptions, il sera ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts et Président du conseil des ministres. Jules Ferry et les républicains pensent que l'installation définitive de la République ne pourra être certaine que lorsque la formation de la jeunesse échappera à l'Église catholique. En 1881-1882, il fait une loi qui rend l'école primaire (de 6 ans à 13 ans) gratuite, laïque et obligatoire.

Il oeuvre également pour le développement des libertés publiques. Pour accroître la démocratie, le gouvernement Jules Ferry fait voter la loi sur la liberté de réunion et sur la liberté de la presse.

GUSTAVE EIFFEL



Fiche d'identité

Nom : Alexandre Gustave Bonickhausen

Naissance : 15 décembre 1832 à Dijon

Décès : 27 décembre 1923 (à 91 ans) à Paris

Activités : Ingénieur civil, maître d'oeuvre, entrepreneur, architecte

Distinction : Officier de la Légion d'honneur (1889)

Oeuvres principales : Viaduc de Garabit dans le Cantal, pont métallique sur l'Adour, Tour Eiffel, structure métallique de la Statue de la Liberté, pont Maria Pia à Porto

Son histoire

Gustave Eiffel suit les cours de l'Ecole centrale des arts et manufactures où il obtient son diplôme d'ingénieur. Il deviendra un pionnier de l'architecture métallique.

Il est surtout connu pour la tour Eiffel, construite de 1887 à 1889 pour l'Exposition universelle à Paris.

A cette époque, l'ambition de réaliser une tour « haute de plus de mille pieds » hante l'esprit des plus audacieux architectes du monde entier. Deux ingénieurs de l'entreprise Eiffel, Emile Nouguier et Maurice Koechlin ont l'idée d'une tour métallique. Gustave Eiffel s'approprie l'idée de ses collaborateurs et réussit à la vendre au gouvernement français.

Le chantier s'ouvre en janvier 1887. Tous les éléments sont préparés à l'usine de Levallois-Perret puis transférés sur le site. Les Parisiens assistent à l'élévation de l'édifice au « rythme incroyable » de douze mètres par mois.

Gustave doit cependant faire face sur le chantier à une grève des ouvriers, qui du fait de conditions de travail risquées réclament une augmentation de salaire.

Le 31 mars 1889, le troisième étage est terminé. Eiffel, qui a respecté les délais impartis, reçoit la Légion d'honneur.

SIMONE VEIL

Fiche d'identité



Nom : Simone Jacob

Naissance : 13 juillet 1927 à Nice

Décès : 30 juin 2017 (à 89 ans) à Paris

Fonctions :

- Membre du Conseil constitutionnel français (1998-2007)
- Ministre d'Etat, Ministre des Affaires sociales, de la Santé et de la Ville (1993-1995)
- 16ème présidente du Parlement européen (1979-1982)
- Députée européenne (1979-1993)
- Ministre de la Santé (1974-1979)
- Fauteuil 13 de l'Académie française

Son histoire

Simone Veil est issue d'une famille juive. Elle a deux sœurs et un frère et passe son enfance à Nice. Lors de la collaboration, les Jacob créent de faux papiers sans l'inscription « juif ». Pourtant, elle est arrêtée par les nazis à l'âge de 16 ans et envoyée dans un camp de concentration avec sa soeur et sa mère. Elle reviendra vivante avec sa soeur.

À son retour, elle se marie avec Antoine Veil et devient magistrate. Elle mène plusieurs combats en politique : améliorer les conditions de détention dans les prisons, légaliser l'avortement. Grâce à ses efforts, le pays adopte la loi Veil qui dépénalise l'avortement et la loi française de lutte contre le tabagisme. Elle est la première femme à présider au parlement européen où elle oeuvre pour la réconciliation avec l'Allemagne.

Simone Veil meurt en juin 2017 et, un an plus tard, sera inhumée au Panthéon, temple dont le fronton est « Aux grands hommes la patrie reconnaissante ».

ANNE FRANK



Fiche d'identité

Nom : Annelise Marie Frank

Naissance : 12 juin 1929 à Francfort-sur-le-Main

Décès : février ou mars 1945 (à 15 ans) à Bergen

Oeuvre : Le journal d'Anne Frank

Son histoire

Son père est un homme d'affaire et la famille vit paisiblement à Francfort. C'est une famille juive, ils seront obligé de fuir leur pays d'origine en 1934 pour échapper au gouvernement d'Hitler. Ils se réfugient alors à Amsterdam aux Pays-Bas.

Dans son journal, Anne raconte comment sa famille et quatre amis ont vécu de 1942 à 1944, cachés dans une annexe de bureaux, grâce aux employés de l'entreprise que son père possédait. Les ouvriers avaient une porte secrète, cachée dans une bibliothèque coulissante, et ils s'en servaient pour apporter à manger aux deux familles.

Une personne a révélé cette cachette aux services de sécurité nazis en aout 1944 et la famille a été arrêtée pour être emmenée dans le camp de concentration d'Auschwitz-Birkenau. Anne et sa grande soeur sont tombées malades dans le camp. Seul Otto Frank a survécu.

Le journal d'Anne Frank a été publié par son père peu après la libération, pour lui rendre hommage, sous forme d'un livre qui est devenu le plus traduit au monde après la Bible.

LUCIE AUBRAC



Fiche d'identité

Nom : Lucie Bernard

Naissance : 29 juin 1912 à Paris

Décès : 14 mars 2007 (à 94 ans) à Paris

Activité : Enseignante, résistante

Distinction : Grand officier de la Légion d'honneur, Médaille de la Résistance

Son histoire

En 1938, Lucie Aubrac est reçue à l'agrégation d'histoire et géographie, pour devenir enseignante. Un peu plus tard, elle devient professeur à Strasbourg où elle rencontre son mari, Raymond Aubrac qui effectue son service militaire.

Depuis son enfance, Lucie est une élève assidue. Pour elle, la femme est aussi libre que l'homme. Elle se rend très vite compte de la menace nazie et fasciste qui pèse sur l'Europe dans les années 1930. Ainsi, pendant l'occupation allemande de la France, elle s'engage aux côtés de son mari, dans la résistance. Lorsque son mari est fait prisonnier à Lyon par les nazis, elle va tout faire pour le libérer.

Après la guerre, elle enseigne au Maroc. Durant la guerre d'Algérie, elle milite pour les droits de l'Homme et participe aux Mouvements de la paix. Avec son mari, elle organise des conférences sur la Résistance. Elle appelle aussi les jeunes générations à se révolter contre les abus de pouvoir et pour la liberté.

WALT DISNEY



Fiche d'identité

Nom : Walter Elias Disney

Naissance : 5 décembre 1901 à Chicago

Décès : 15 décembre 1966 (à 65 ans) à Burbank

Profession : Animateur, Scénariste, Producteur, Acteur,
Présentateur de télévision, Réalisateur, Homme d'affaires

Son histoire

À 17 ans, Walt devient soldat et débarque en France le 12 novembre 1918, le lendemain de l'armistice de la Première Guerre mondiale. Il reste en France jusqu'en 1919.

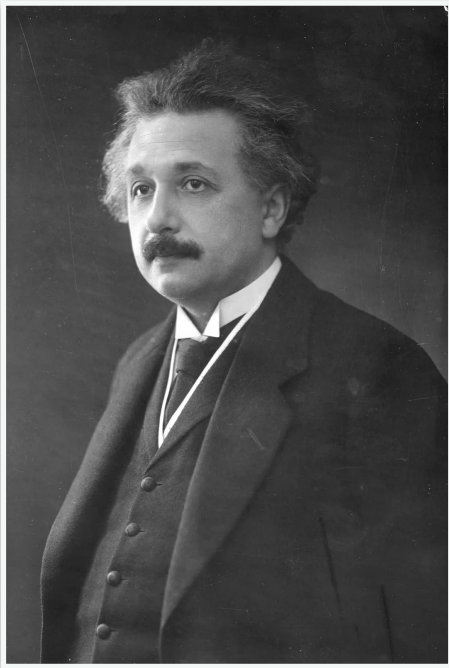
En 1920, il obtient un premier emploi dans le cinéma.

Pendant ses loisirs, il commence à créer ses propres films d'une minute qui plaisent au public. En 1922, Disney lance des films courts (les courts-métrages) qui racontent des histoires pour enfants. Il part à Hollywood avec son frère Roy et c'est le début des studios Disney. Un de ses personnages est le lapin Oswald.

En modifiant ce personnage, il obtient Mickey Mouse qui fait ses débuts en 1928 dans un dessin animé muet. Mickey passe à la couleur en 1935 et est rejoint par Donald, Dingo et Pluto. Le tout premier « vrai » dessin animé sort en 1937 : Blanche-Neige et les Sept Nains.

Walt Disney a un projet en tête, la création d'un parc d'attractions dans lequel son univers imaginaire serait présent. Son rêve se réalise en 1955, date d'ouverture du parc Disneyland en Californie. À partir de là, Disney s'enrichit et ses productions sont de plus en plus de qualités.

ALBERT EINSTEIN



Fiche d'identité

| Nom : Albert Einstein

| Naissance : 14 mars 1879 à Ulm (Allemagne)

| Décès : 18 avril 1955 (à 76 ans) à Princeton (Etats-Unis)

| Profession : physicien et mathématicien

| Distinction : Prix Nobel de la physique

Son histoire

Albert Einstein est un physicien. Il est probablement le scientifique le plus célèbre du XXe siècle. Il a publié beaucoup de travaux de toute première importance, dont la théorie de la relativité.

Petit, il n'aime pas l'école et est considéré par ses professeurs comme un élève plutôt médiocre, distrait et indiscipliné. Comme il s'ennuie à l'école, Einstein se forme et s'instruit tout seul en lisant des livres.

À 16 ans, il part suivre des cours de mathématiques à l'école Polytechnique Fédérale de Zurich et obtient son diplôme de fin d'études en 1900. L'année suivante, son premier article scientifique est publié, ce sera la première d'une longue série.

Il s'est donné comme objectif d'expliquer au plus grand nombre comment fonctionne l'univers.

Il a reçu le prix Nobel de physique pour sa découverte de l'effet photoélectrique, un principe physique qui permet de produire de l'électricité à partir de la lumière du soleil. Ceci est aujourd'hui utilisé dans les panneaux solaires.

Il développe également la formule $E=MC^2$. Cela signifie qu'on peut dégager une énorme quantité d'énergie en cassant un seul atome de matière. C'est sur ce principe que fonctionnent les centrales nucléaires, mais aussi la bombe atomique utilisée par les Etats-Unis en 1945 contre le Japon. Einstein s'est d'ailleurs senti cruellement responsable de la création de cette arme. Suite à ces événements, il décide de militer pour la paix jusqu'à la fin de sa vie en 1955.

MARTIN

LUTHER

KING



Fiche d'identité

| Nom : Martin Luther King

| Naissance : 15 janvier 1929 à Atlanta

| Décès : 4 avril 1968 (à 39 ans) à Memphis

| Activités : Militants, pasteur, écrivain, homme politique

| Distinction : Prix Nobel de la paix

Son histoire

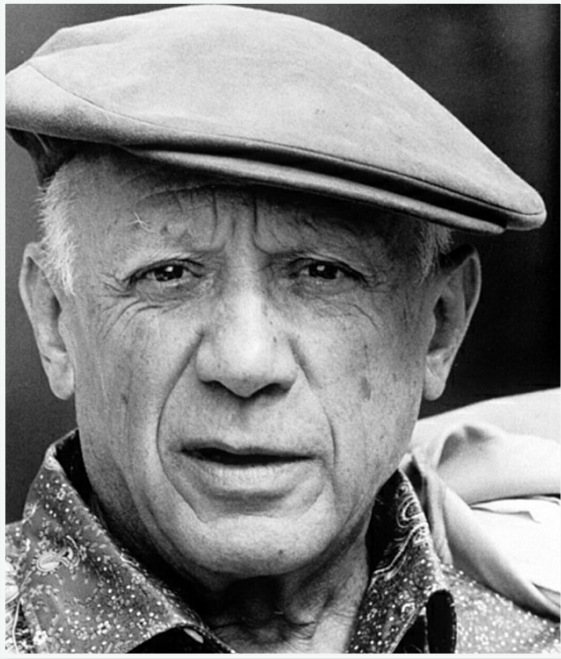
Martin Luther King est un pasteur noir américain. Il devient célèbre en 1955 en prenant la défense d'une jeune couturière, Rosa Parks, en Alabama, qui avait refusé de céder sa place à un Blanc dans un bus. À cette époque, les personnes de couleur noire devaient s'asseoir à l'arrière des bus et céder leur place aux Blancs.

Il devient dans les années 1960 le leader du mouvement des droits civiques. Il obtient une renommée mondiale avec son discours de 1963 « I have a dream », où il dit rêver d'un pays où Noirs et Blancs vivraient comme des frères.

Il a lutté contre les lois racistes des Etats-Unis : les lois Jim CROW. Selon ces lois, les noirs ne peuvent pas voter ou être élus dans certains états, il existe des places et des wagons pour les noirs dans les trains, certains quartiers sont interdits aux noirs au Texas, les mariages mixtes sont interdits, il y a des écoles pour les blancs et des écoles pour les noirs...

Il meurt assassiné par un raciste blanc.

PABLO PICASSO



Fiche d'identité

Nom : Pablo Ruiz Picasso

Naissance : 25 octobre 1881 à Malaga, Espagne

Décès : 8 avril 1973 (à 91 ans) dans les Alpes-Maritimes

Activité : Peinture, sculpture, dessin, céramique, écriture

Son histoire

Très doué depuis son plus jeune âge et encouragé par son père (professeur de dessin), il est formé à l'école des arts de Barcelone, puis à Madrid. En 1900 il visite Paris et s'installe à Montmartre où il travaille dans son atelier, *le Bateau-Lavoir*.

Vers 1907, avec *Les Femmes d'Alger*, il crée le cubisme : admirant les formes des sculptures africaines, Picasso commence à peindre les gens comme de simples formes, telles que des cubes. C'est aussi à cette époque qu'il rencontre Henri Matisse.

Dans les années 1920, il se rapproche du mouvement surréaliste : un mouvement artistique dans lequel les artistes expriment ce qu'ils pensent et ne cherchent pas à produire de belles choses.

Plus tard, pendant un voyage en Espagne, la corrida lui inspire un nouveau sujet pour ses oeuvres. Il est nommé en 1936, directeur du musée du Prado à Madrid. Pendant la guerre civile espagnole, le bombardement de la ville de Guernica lui inspire un de ses tableaux les plus célèbres, *Guernica*.